

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	“Il testo narrativo”	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative e sommative per riconoscere gli elementi di un testo narrativo (lettura) e saperli riproporre in elaborati scritti 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Autore e narratore • Tipologie di narratore • Fabula e intreccio • Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione • Punti di vista e focalizzazione • Tempo e spazio • I personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra autore e narratore • Identificare le tipologie di narratore • Distinguere la fabula e l'intreccio • Individuare l'unità minima di narrazione e i tipi di sequenze • Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione • Saper individuare gli aspetti narrativi nello spazio, tempo e nella presentazione dei personaggi
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	
Utenti destinatari	Studenti della classe prima	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<i>Fasi di applicazione</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Presentazione dell'UdA agli studenti. Lettura e comprensione di un testo narrativo che dia la possibilità di volta in volta di analizzare un aspetto caratteristico di questa tipologia testuale2. Introduzione dei concetti di autore, narratore e tipologie di narratore con l'ausilio di mappe concettuali. Individuazione all'interno del brano letto gli elementi esaminati ed esecuzione di esercizi di riconoscimento degli stessi all'interno di testi brevi.3. Lettura e comprensione di un testo narrativo con focus di attenzione sui concetti di sequenza, tipologia di sequenze, fabula e intreccio.4. Introduzione dei concetti di punti di vista, spazio e tempo, i personaggi, sempre con l'ausilio di mappe concettuali; esecuzione di esercizi di riscrittura di una porzione di testo variando il punto di vista5. Riepilogo degli elementi narrativi esaminati: lavoro di gruppo e creazione di una verifica (standard e differenziata sulla base di PDP e PEI)6. Eventuali recuperi7. Letture antologiche di consolidamento8. Esecuzione della verifica sommativa di produzione scritta
<i>Tempi</i>	I quadrimestre
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione guidata● Attività laboratoriale● Lavoro di gruppo● Lavoro individuale
<i>Risorse umane interne</i>	Docente di Italiano
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente e mappe concettuali.
<i>Valutazione</i>	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa.

IL DIAGRAMMA DI GANTT

UdA “Il testo narrativo”

Il DIAGRAMMA DI GANTT è un cronogramma delle attività previste nello svolgimento dell’UDA, che si utilizza per calendarizzare l’attività didattica.

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	X							
2	X							
3	X							
4	X							
5		X						
6		X						
7			X	X				
8				X				

Santeramo in Colle, 7 novembre 2023

F.to Olimpia Matarrese